Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EYLEEN LUCIANA GALLEGO CANO
NIUP: 1030710243
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Eyleen durante las sesiones de relajación dirigida, participó con entusiasmo en la exploración de nuevos olores y la manipulación de materiales, especialmente en la actividad de "plastilina de olor" donde experimentó con la creación de plastilina casera y le dio un olor especifico según su gusto. Su participación activa en estas actividades promovió su bienestar emocional y desarrollo sensorial, demostrando una notable habilidad para explorar y disfrutar nuevas experiencias sensoriales. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso EYLEEN desarrolló muy bien los procesos interpretativos e imitación de los gestos que representan cada emoción, demostrando que se cumplió con los objetivos propuestos para las clases.

LITERATURA: Eyleen Luciana muestra una participación discreta en las actividades, caracterizada por una atención notable a pesar de hablar poco. Aunque tiene dificultades para expresarse verbalmente, demuestra una capacidad para mantenerse atenta y seguir las instrucciones durante las actividades de literatura. Eyleen participa activamente en la exploración de mitos, leyendas e historias a través de imágenes y otras representaciones visuales, lo que sugiere una comprensión visual y creativa de los conceptos literarios. Es importante continuar apoyando su participación con métodos que fomenten su desarrollo lingüístico y su integración en las dinámicas grupales, promoviendo así su aprendizaje autónomo en el área de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Luciana ha avanzado significativamente poco a poco. Ha mejorado notablemente el control de sus manos al construir torres, pegar y despegar palitos con cuidado. Disfruta dibujando y muestra una precisión excepcional al hacer ensartados. Es muy creativa en sus construcciones y ha fortalecido su habilidad en la posición de pinza, manteniéndola durante períodos más largos.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Luciana se ha mostrado participativa y colaborativa en las experiencias, aunque un poco tímida intenta buscar medios en los que se pueda comunicar, así como cuando señalaba las diferentes posiciones en las que se encontraba nuestro amigo el conejo, cuando se le pedía señalar figuras grandes o pequeñas ocasionalmente las confundía así como con la identificación de colores a

la hora de conectar con los libros de texturas, disfruto de los juegos de concentración, sin embargo, estaba atenta a la ejecución de sus amigos para imitar dichos procedimientos.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo identidad. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar)

CORPORAL: Eyleen Luciana ha mostrado un notable avance en sus habilidades motrices de coordinación y equilibrio durante este mes, se destaca por su seguridad al participar en actividades que requieren equilibrio y coordinación, demostrando una mayor agilidad en cada movimiento, participa activamente en todas las actividades propuestas, interactuando de manera colaborativa con sus compañeros, durante los ejercicios la niña ejecuta los movimientos requeridos, también se involucra en guiar y motivar a sus compañeros, lo que refleja su compromiso y habilidades sociales, además de su participación activa, ha desarrollado una comprensión profunda de su propio cuerpo, reconoce y nombra correctamente su esquema corporal, lo que indica un nivel avanzado de conciencia física y habilidad para integrar movimientos precisos en las actividades cotidianas, muestra una capacidad mejorada para mantener una postura corporal adecuada y estable.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Luciana ha venido avanzando significativamente en la atención y concentración, logre seguir algunas indicaciones de la docente y hacer buen uso del material, me encantó la actividad de la interacción con el hielo y la intervención de la imagen del helado, se esfuerza por respetar los límites, pero aún se evidencia movimientos bruscos en su coloreada y pintado. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Luciana logra estar receptiva, se interesa por las experiencias musicales, pero no le es fácil seguir el ritmo ni la imitación de las imágenes, escucha la canción y reconoce la imagen correspondiente a la que menciona, pero no la imita, se seguirá apoyando este proceso.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Eyleen es una niña que, con la orientación de la docente, logra identificar varios animales cuando se les muestran imágenes o figuras didácticas. Ella presta especial atención cuando la docente propone buscar animales como el perro, el gato, el cerdo y la vaca, que viven en la granja, o cuando se trata de encontrar al tigre y al león, habitantes de la selva. Cuando la docente muestra imágenes de la mariposa y la abeja, levanta entusiastamente sus brazos, haciendo referencia que estos animales pueden volar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUAN SEBASTIAN FERRER CAICEDO
NIUP: 1194983702
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Juan Sebastián participó activamente en las actividades que involucraban hologramas y el contraste de luz, demostrando curiosidad y atención hacia las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de relajación dirigida, exploró con agrado nuevos olores utilizando esencias, cremas y aceites, lo que contribuyó a enriquecer su experiencia sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. Mis competencias emocionales. En este proceso JUAN SEBASTIAN destacaba por su capacidad de comunicación verbal excepcional con respecto a sus compañeros. Su talento para relacionar las emociones aprendidas en clase con experiencias personales en su hogar le permitía ofrecer una perspectiva única y enriquecedora a las discusiones en clases.

LITERATURA: Juan Sebastián muestra un genuino interés por las historias antiguas como los mitos y leyendas que exploran en clase. Participa activamente en las discusiones sobre los personajes y los temas centrales de cada historia, demostrando una comprensión profunda y una capacidad para relacionar las lecciones aprendidas con su propia experiencia. A través del uso de dibujos y collages, Juan Sebastián crea representaciones visuales que ayudan a consolidar su comprensión y a compartir sus interpretaciones con sus compañeros, fomentando así un ambiente colaborativo y enriquecedor.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Juan Sebastián es un niño independiente que sobresale por su habilidad para desarrollar ejercicios con facilidad. Ha fortalecido notablemente su motricidad fina, lo que le permite ejecutar las actividades con gran precisión. Construye torres utilizando vasos de diferentes tamaños, maneja con destreza la inserción y extracción de cintas en las botellas, y arruga y desarruga hojas con cuidado sin dañarlas. Utiliza adecuadamente los dedos índice y pulgar al usar la crayola y la pinza para coger pompones. Sigue las indicaciones correctamente, lo que beneficia su continuo desarrollo.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Juan Sebastian como en las diversas ocasiones se demostró participativo y dispuesto a aprender cosas nuevas en cada experiencia, logro identificar algunas formas y tamaños como por ejemplo los círculos y cuadrados teniendo en cuenta variables como su tamaño identificando ocasionalmente "grande/pequeño" así como logro hacer uso de las nociones espaciales en sus rutinas diarias participando en la imitación de objetos con movimientos hacia al frente y atrás; para el ejercicio

de los juegos fue más notorio su facilidad para trabajar en equipo y apoyar a sus pares cuando lo requerían.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) JUAN SEBASTIAN Suele ser bastante participativo, su expresión oral acorde a su edad le permite manifestar ideas y emociones relacionadas con las actividades realizadas, por ejemplo cuando estableció algunas asociaciones entre los nombres de los alimentos que se iban viendo y aquellos que le gusta que le preparara su "Tita" evocando frente a sus pares platos favoritos como "el pollo y las papas" que su abuela le suele servir. Manifestó de forma clara su interés por ciertos colores que no le gustan (rojo-negro) sintiendo mayor inclinación hacia los colores como "azul o verde". Continúa avanzando de manera satisfactoria en aquellos aspectos que lo hacen ser quién es, como cuándo consigo identificar grafías que hacían parte de su nombre examinando más que las letras la manera como él mismo había plasmado su huella digital (con puntos de pintura) afianzando el conocimiento de sí mismo.

CORPORAL: Juan Sebastián ha mostrado un incremento notable en su participación activa con sus compañeros, destacándose en el desarrollo de actividades que requieren diversos movimientos corporales, impulsado por su capacidad para imitar y aprender de sus compañeros, se ha observado que está más receptivo a las indicaciones, lo cual ha contribuido a mejorar su habilidad para mantener el equilibrio y la coordinación, especialmente durante las actividades que implican desplazamiento a través de obstáculos, su habilidad para adaptarse y responder a las instrucciones refleja un avance significativo en su desarrollo motor y en su capacidad para ejecutar movimientos con mayor precisión y control, muestra un interés genuino por participar en actividades físicas que desafíen y fortalezcan sus habilidades de agilidad y equilibrio, evidenciando un compromiso continuo con su crecimiento personal en el ámbito motriz.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Juan Sebastián logra disfrutar el espacio artístico comprendiendo los colores del fuego y disfrutando de la interacción del hielo para la intervención de la imagen del helado da buen uso a los materiales y centra su atención en sus trabajos. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Juan Sebastián logra comprender la asociación de las imágenes con movimiento y las canciones se esfuerza por seguir el ritmo y el tempo de las mismas, le gusta disfrutar de la música e interactuar con sus pares los juegos rítmicos.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Juan Sebastián muestra una asombrosa habilidad para distinguir entre distintos tipos de animales según sus necesidades de convivencia con los seres humanos y sus hábitats naturales. Por un lado, identifica que animales como la vaca, el caballo y la gallina pueden vivir y ser criados por los humanos en granjas y entornos agrícolas. Estos animales son fundamentales para la vida rural y la producción de alimentos, dependiendo de los cuidados humanos para su alimentación y bienestar diario. Por otro lado, reconoce que ciertos animales como el león, el tigre y la serpiente requieren de su propio espacio y ambiente natural para vivir de manera adecuada. Juan Sebastián comprende que estos majestuosos animales son nativos de la selva y necesitan un entorno amplio y salvaje para cazar, reproducirse y mantener su equilibrio ecológico. Ella entiende que estos depredadores desempeñan roles cruciales en sus ecosistemas al regular las poblaciones de presas y contribuir a la biodiversidad general del área.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: SOFIA PEREZ FERNANDEZ
NIUP: 1023988314
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Sofia se destacó por su alegría y participación activa en las actividades con hologramas y el contraste de luz. Manifestó su emoción a través de gestos expresivos y disfrutó especialmente de la exploración visual. Durante las sesiones de relajación dirigida, Sofia logró relajarse efectivamente mientras exploraba nuevos olores con esencias, cremas y aceites. Su capacidad para discriminar situaciones contribuyó positivamente a su desarrollo sensorial y emocional, mostrando un progreso notable en cada sesión. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. Mis competencias emocionales. En este proceso SOFIA mostró una elocuencia verbal innegable. Su habilidad para establecer vínculos entre las emociones estudiadas en clase y experiencias significativas de su vida cotidiana enriquecía significativamente el aprendizaje de todos.

LITERATURA: Sofía se involucra con entusiasmo en las actividades que exploran mitos, leyendas y otras narrativas tradicionales. Utiliza títeres y disfraces para representar y comprender mejor las historias, mostrando una habilidad natural para expresar emociones y caracterizar personajes. Su participación activa en la creación de historias a través de dibujos y collages refleja su creatividad y su capacidad para aplicar lo aprendido de manera autónoma y en colaboración con sus compañeros, fortaleciendo así su comprensión lectora y su habilidad para trabajar en equipo.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Sofía, felicitaciones por tus continuos progresos. Es una niña que muestra una gran habilidad coordinativa en todas sus acciones. Ha aprendido, practicado y ahora utiliza consistentemente la posición de pinza en sus actividades. Disfruta dibujando y sigue instrucciones cuidadosamente; sus movimientos manuales son precisos y delicados. También se expresa verbalmente con la maestra, comentando todo lo que hace.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Sofia se resalta en cada una de las experiencias buscando siempre posibles soluciones y disfrutando de las experiencias por medio de su curiosidad, de esta manera logro identificar algunas nociones espaciales como atrás/adelante confundiéndolas ocasionalmente pero estando dispuesta al ensayo-error frente a las diversas dinámicas, por otro lado, es visible si interés por la adquisición de conceptos por lo él identificar tamaños y formas fueron ejercicios que se dieron de manera directa e

indirecta en las experiencias, como por ejemplo: durante la lectura del cuento "los animales" Sofia lograba identificar cuando mencionábamos que algunos de ellos eran grandes o pequeños.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar)* SOFIA Disfruta de actividades en donde consigue nombrar alimento, colores y lugares que llaman su atención, como por ejemplo el color "rosado o púrpura" el cual eligió entre varios elementos destacando una cualidad importante que le permitió distinguirlo "es bonito" señalando también su blusa. Identificó a través de algunas fotografías y otros elementos como imágenes de alimentos sensaciones o emociones que le permitieron evocar con ayuda de la docente fiestas o reuniones significativas que recuerda con su familia avanzando en este proceso de auto reconocimiento e identidad.

CORPORAL: Sofía ha demostrado un notable avance en sus habilidades motrices, especialmente en agilidad y equilibrio, se muestra más segura al realizar actividades corporales que requieren mantener el equilibrio y la coordinación, evidenciando una mayor agilidad en sus movimientos, a través de diversas actividades diseñadas para desafiar su equilibrio y coordinación, ha logrado realizar movimientos dirigidos con mayor precisión, lo que le ha permitido adquirir una habilidad más avanzada en su esquema corporal, durante las actividades, se ha observado que Sofía mantiene una postura correcta y demuestra un control corporal mejorado, lo cual es un indicativo de su progreso en el dominio de su cuerpo, su capacidad para adaptarse rápidamente a las instrucciones y ejecutarlas con éxito refleja una notable mejora en su coordinación motriz y en su capacidad para mantener el equilibrio en situaciones dinámicas, ha mostrado un entusiasmo creciente por participar en ejercicios que requieren agilidad y movimientos coordinados.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Sofía es una niña muy segura de sí misma le encanta la interacción con materiales y disfrutó del uso del tenedor y la espuma para darle color a imágenes relacionadas con el fuego, gustó de la experiencia con bombas de jabón y se destacó por lograr realizar las suyas, se le felicita por su buena actitud en las experiencias artísticas. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Sofía se destaca en las sesiones musicales logrando comprender la imagen el ritmo y la canción, logré imitarla sin problema y seguir el ejercicio con el ritmo de la canción. Se le felicito al ver sus avances significativos.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Sofia se destaca por su notable participación y habilidades verbales adecuadas para su edad. Durante todos los encuentros del mes, ha expresado sus ideas de manera clara y fluida, especialmente cuando se trata del tema de los animales. Ha demostrado un interés auténtico al identificar, nombrar y describir las características de varios animales. Por ejemplo, ha aprendido la importancia de que los animales salvajes vivan en su hábitat natural para protegerlos de las molestias humanas. Además, ha compartido información fascinante sobre animales acuáticos, como el delfín, explicando cómo estos mamíferos marinos cierran un ojo mientras duermen para mantenerse vigilantes ante posibles depredadores cercanos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: JEAN CARLOS YERIK BELLO CAÑON
NIUP: 1075692987
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Jean Carlos participó de manera tranquila y concentrada en las actividades con hologramas y el contraste de luz, mostrando un genuino interés por las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de relajación dirigida, exploró con satisfacción nuevos olores a través de esencias, cremas y aceites, lo que enriqueció su experiencia sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. Mis competencias emocionales. En este proceso JEAN CARLOS fue un niño bastante colaborativo en clase, que aprendió de manera eficaz el modo de representar las emociones ilustrativamente y con sus facciones también, pues bien, lograba imitar cada emoción con naturalidad.

LITERATURA: Jean Carlos demuestra un fuerte compromiso con la exploración y representación de historias antiguas como mitos y leyendas. Utiliza títeres y disfraces como herramientas creativas para dar vida a los personajes y escenarios de las historias estudiadas. Su participación activa en actividades colaborativas, donde contribuye con ideas y escucha activamente las opiniones de sus compañeros, evidencia su habilidad para trabajar en equipo y para asimilar conceptos literarios de manera autónoma. Jean Carlos muestra una capacidad innata para conectar las experiencias narrativas con su propia imaginación, enriqueciendo así su comprensión y disfrute de la literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Durante este mes, Jean Carlos ha mostrado progresos significativos en las actividades que se le han asignado. Ha mejorado su capacidad de concentración, lo cual ha beneficiado su desempeño en estas tareas. Aunque todavía utiliza todos los dedos de la mano para algunas actividades, está trabajando en implementar el uso del dedo índice y pulgar. Ha desarrollado una mejor coordinación viso-motriz y seguiremos fortaleciendo su habilidad en la posición de pinza durante las actividades, se recomienda continuar fortaleciendo su proceso de atención.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Jean Carlos es notorio su proceso en cada una de las experiencias así como su apoyo en los demás para consolidar su aprendizaje e interactuando con el entorno, para este mes es importante resaltar que lograba identificar nociones espaciales con objetos de sus entorno y señalaba ocasionalmente para referirse a arriba/abajo, así como el reconocimiento de tamaños de los mismos, durante los ejercicios fue notorio que uno de los métodos de aprendizaje son de imitación por lo que

los juegos matemáticos logro guiar de sus pares buscando siempre el apoyo para la resolución de problemas.

FILOSOFIA: *Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar)* JEAN CARLOS Se ha visto mucho más participativo en aula, en ocasiones se muestra tímido al expresar sus opiniones aunque esto hace parte también de su proceso normal del desarrollo de su lenguaje oral, suele ser muy receptivo en ejercicios donde pude identificar lugares importantes como el "parque o la calle" así como alimentos que forman parte de costumbres que les permitieron evocar celebraciones importantes que también forman parte de su identidad como "Navidad, Semana Santa, Cumpleaños" en donde él iba señalando algunos de los alimentos que más llamaban su atención, mencionando con ayuda de la docente sus nombres. Se resalta su receptividad y procesos de atención al participar en cada actividad propuesta.

CORPORAL: Jean Carlos ha demostrado una notable capacidad para participar activamente en los ejercicios siguiendo las pautas dadas, prestando atención y escuchando atentamente las indicaciones, su participación en las actividades ha sido constante y comprometida, lo que ha facilitado un fortalecimiento significativo en su desarrollo psicomotriz, así como en su coordinación y equilibrio en cada uno de sus movimientos, a través de las diversas actividades realizadas, se ha observado una mejora considerable en su capacidad para mantener el equilibrio, incluso en situaciones desafiantes, ha mostrado una mayor destreza en el reconocimiento y control de su esquema corporal, permitiéndole realizar movimientos con precisión y confianza, esta habilidad se ha evidenciado particularmente en ejercicios que requieren desplazamientos y saltos, donde ha logrado mantener una postura adecuada y un equilibrio constante, disfruta de las actividades que implican el uso de su cuerpo de manera dinámica y coordinada, reflejan un progreso continuo en sus habilidades motrices.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Jean Carlos ha venido avanzando significativamente en el buen uso de los materiales respeta mucho más los límites de las imágenes y logra fortalecer su conocimiento en cuanto a los colores primarios, reconoce con seguridad el amarillo y el rojo señalándolos y nombrándolos en el espacio. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Jean Carlos disfruta mucho de las sesiones musicales y se destacan por realizar los ejercicios rítmicos, logra imitar las imágenes con movimientos y sigue el ritmo de las canciones, la canción de su agrado el cangrejo no es un pez.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Durante este mes, Jean Carlos ha mostrado un destacado nivel de participación en todas las actividades del grupo, especialmente al demostrar su habilidad para identificar y comprender diversos animales y sus hábitats naturales. En cada encuentro, Jean Carlos no solo ha sido capaz de reconocer una variedad de animales, sino también de entender dónde viven de forma natural. Por ejemplo, ha aprendido que animales como el perro, el gato, la vaca, el pato y la gallina son adecuados para vivir cerca de los humanos, ya sea en hogares o en granjas. Por otro lado, Jean Carlos también ha reconocido correctamente que animales como el tigre, el león, la pantera y el oso necesitan habitar en la selva, donde pueden encontrar un ambiente seguro y adecuado para sus necesidades naturales.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DIEGO ALEJANDRO OSPINA GALLARDO
NIUP: 1070631585
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Diego demostró una actitud alegre y positiva en las actividades con hologramas y el contraste de luz, mostrando interés en las variaciones visuales y la intervención de imágenes. Durante las sesiones de relajación dirigida, disfrutó explorando nuevos olores a través de esencias, cremas y aceites, lo que contribuyó a su bienestar emocional y desarrollo sensorial. Su participación activa y entusiasta en la creación de plastilina casera con olor reflejó su compromiso con las actividades creativas, destacándose por su curiosidad y habilidad para experimentar. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso DIEGO tuvo un gran desarrollo de la expresión de emociones, pues, en la actividad "super héroes por un día" logro mostrarse empático y colaborativo con sus compañeros que mostraban sus miedos.

LITERATURA: Diego Alejandro muestra un profundo interés por las historias antiguas como mitos y leyendas, participando activamente en la creación de historias a través de dibujos, collages y otros proyectos visuales. Utiliza estos medios para explorar y comunicar sus interpretaciones personales de las narrativas estudiadas, demostrando una habilidad para relacionar los temas literarios con su propia vida y experiencias. Su compromiso con el aprendizaje autónomo se ve reforzado por su disposición para colaborar con sus compañeros en la construcción colectiva de historias, lo que promueve un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Diego se le nota feliz al realizar todas las actividades propuestas. Ha ganado confianza al ejecutar ejercicios de precisión, como introducir y sacar tiras de papel de una botella y despegar palitos de manera individual. Aunque construye torres pequeñas, demuestra control en sus movimientos. Se concentra al usar pinzas para meter pompones en un tubo, ocasionalmente utilizando la otra mano para completar la tarea, ha mostrado avances positivos y significativos en su desarrollo. Continuaremos fortaleciendo su habilidad en la posición de pinza para mejorar aún más en sus ejercicios.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Diego estamos felices que su evolución en el proceso de adaptación sea positivo porque le ha permitido disfrutar y aprender con mayor tranquilidad así como logrando fortalecer habilidad en el reconocimiento e interacción de objetos relacionados con nociones espaciales y tamaños, señalando o haciendo uso de su expresión gestual indicando que los reconoce, por otro lado

disfruto por medio de sus sentidos los libros de texturas, en donde descubrió texturas y se relacionó con conceptos previamente trabajados como los colores.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) DIEGO ALEJANDRO Es un niño bastante participativo, su lenguaje oral fluido le permite expresar y nombrar de manera correcta algunos alimentos, lugares y personas que alcanza a distinguir de las imágenes presentadas, evidenciando porque le parecen significativas (gustos). En ocasiones se observa preferencia por el trabajo individual sobre todo al rastrear sus colores favoritos y al querer Identificar y plasmar su huella digital en su nombre. Al igual que algunos de sus compañeros consiguió identificar claramente su forma de trabajar, es decir, identificando su nombre, no solo ´por sus grafías sino por el "sello" de color que el mimo le imprimió.

CORPORAL: Diego ha mostrado una participación activa y entusiasta en cada uno de los ejercicios de motricidad gruesa, evidenciando un progreso constante en sus habilidades motrices, particularmente en la coordinación y el equilibrio, aunque inicialmente mantiene el equilibrio por periodos cortos, ha demostrado una mejora gradual en su capacidad para mantener la estabilidad durante actividades físicas diversas, a través de actividades de expresión corporal, ha logrado una mejor coordinación de su cuerpo, lo que le ha permitido reconocer y controlar su esquema corporal con mayor precisión, ha participado con entusiasmo en actividades donde ha demostrado una capacidad creciente para seguir ritmos y realizar movimientos coordinados en sintonía con sus compañeros, durante las actividades motrices ha sido capaz de coordinar sus movimientos de manera efectiva y ágil en su desarrollo motriz integral.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Diego avanza significativamente en su proceso artístico haciendo uso de los materiales correctamente para el disfrute y goce de sus expresiones artísticas, me agradó la interacción con el tenedor y logró realizar su propio dragón siguiendo las instrucciones de la docente, reconocer el color amarillo y el rojo en sus creaciones, se le felicita por sus avances significativos. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Diego es muy receptivo, centra su atención en la explicación y se esfuerza por imitar las imágenes con movimiento, le encanta las canciones facilitadas y se interesa por seguir el tempo y el ritmo de las mismas, se le felicita por su buena actitud.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Su participación activa en la narración del cuento "EL LIBRO DE LA SELVA, LA ABEJA POLY, EL COLIBRÍ PIPO, CURIOSIDADES DE LA VIDA ACUATICA "refleja su curiosidad por aprender sobre diferentes animales y sus comportamientos. Además, esta actividad fomenta su desarrollo cognitivo al estimular su capacidad de narración y su habilidad para relacionar información de manera significativa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DAVID ALEJANDRO TRIANA QUIROZ
NIUP: 1032513758
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: David participó de manera positiva y comprometida en las actividades con hologramas, manteniendo periodos atencionales adecuados para explorar las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de relajación dirigida, mostró disposición para explorar detalladamente diferentes situaciones a través de esencias, cremas y aceites. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso DAVID ALEJANDRO Se mostró en sus inicios apático a algunas actividades, pero con el desarrollo de las clases mostró evolución y curiosidad por lo que se hacia con los compañeros hasta lograr que se interesará por las emociones de sus compañeros y del "conejito" que representaba el miedo.

LITERATURA: David Alejandro muestra una participación limitada en las actividades de literatura y no destaca por sus habilidades en la identificación de temas centrales o detalles importantes en las narrativas estudiadas. En las actividades que exploran mitos y leyendas, David muestra un interés pasivo y requiere más orientación para conectar las historias con sus propias experiencias. Aunque participa en la creación de collages y representa visualmente algunas escenas de las historias, su interacción con imágenes y disfraces es ocasional y necesita más estímulo para participar de manera activa. Su aprendizaje autónomo se ve limitado por su falta de iniciativa en la exploración individual de los temas literarios, y muestra poca disposición para utilizar títeres como herramienta para expresar conceptos narrativos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. David ha mostrado avances significativos en la ejecución de diversas actividades. En el manejo de la posición de la pinza, permite ser guiado para lograr tareas como recoger pompones y colocar tiras de papel dentro de una botella, lo cual realiza con cuidado y siguiendo instrucciones. Ha mejorado notablemente en el control manual al pegar y despegar palitos, así como al construir torres con vasos. A veces utiliza ambas manos para realizar las actividades. Seguiremos proporcionándole apoyo adicional para fortalecer su desarrollo motor.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. David es importante resaltar cada uno de los avances logrados en su comunicación y participación mostrándose dispuesto a la exploración, ejercicios como las nociones espaciales los

disfruto por medio del juego como por ejemplo con nuestro amigo el conejo (títere) señalando en donde se encontraba identificando conceptos como arriba/abajo, seguido a esto la interacción con texturas en la caja o libro de texturas se divirtió explorándolas y las identificaba cuando la docente las mencionaba, por medio de sus movimientos y gestualidades logramos identificar al sí comprende y aprende de las experiencias.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) DAVID ALEJANDRO Ha mejorado bastante sus procesos de atención lo cual influye en el desarrollo de las experiencias pedagógicas propuestas, todavía no se evidencian palabras concretas con respecto algunas de las imágenes vistas, sin embargo, se resalta su expresividad al momento d comunicar lo que quiere, ya sea con gestos o señalamientos para referirse algún color, lugar o personaje que llame su atención dejando ver al igual que sus compañeros sus gustos e intereses, un factor importante al momento de rastrear su identidad. Continúa afianzando sus procesos de escucha y seguimiento de instrucciones, observando a nivel general un avance importante y progresivo en dichos procesos.

CORPORAL: David es un niño participativo y entusiasta, que ha mostrado un notable progreso durante este mes al trabajar con agrado en diversas actividades de coordinación, a través de la imitación de movimientos, ha demostrado una capacidad creciente para coordinar su cuerpo de manera efectiva, lo cual se refleja en su habilidad para ejecutar los ejercicios con mayor precisión y confianza, su agilidad y equilibrio han mejorado significativamente, especialmente en actividades que implican la superación de obstáculos, ha sido capaz de enfrentar estos desafíos con determinación, manteniendo el equilibrio y mostrando una agilidad destacable mientras atraviesa diferentes tipos de obstáculos, esta mejora en sus habilidades motoras es evidente en su capacidad para realizar saltos, desplazamientos y maniobras complejas sin perder la estabilidad, se integra con facilidad en actividades grupales, mostrando un buen control corporal que le permite participar de manera efectiva y colaborativa con sus compañeros.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, David se arriesga un poco más en la exploración de los materiales, se permite juntarse y disfrutar de esa misma interacción, perdió el miedo en el uso del hielo para pintar la imagen del helado, disfruto de la creación del dragón y siguió las indicaciones. Se le felicita por sus grandes avances. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, David muestra interés y agrado en los ejercicios rítmicos, se esfuerza por imitar las imágenes con movimiento y seguir el ritmo de las canciones facilitadas, le agrada la canción El cangrejo no es un pez.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. David ha mostrado un notorio avance en su confianza y comodidad al integrarse de manera más cariñosa y tranquila en el grupo. Durante este mes, se ha podido observar cómo se involucra activamente en las actividades grupales identificando algunos animales como el perro, el gato, la serpiente, el león, tiburón y mariposa, participando con un entusiasmo cada vez más evidente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: IMAR ANDREA MANCERA AREVALO
NIUP: 1028846040
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Imar demostró atención y participación asertiva en las actividades con el contraste de luz, mostrando un genuino interés por las variaciones visuales y la manipulación de imágenes. Durante las sesiones de relajación dirigida, exploró con entusiasmo diferentes situaciones utilizando esencias, cremas, aceites y otros materiales, fortaleciendo así su desarrollo sensorial y bienestar emocional. Su capacidad para relacionarse de manera independiente y relajarse durante los ejercicios dirigidos destacó su habilidad para conectar con su entorno y disfrutar de las experiencias sensoriales. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso IMAR mostró su sensibilidad hacia los demás, demostrándolo en la actividad "Cuando tengo miedo". Al abrazar al muñeco de fomi tras escuchar la historia, demostró una empatía admirable y un potencial para la conexión emocional que merece ser cultivado.

LITERATURA: Imar Andrea muestra una fuerte conexión con las actividades que exploran mitos y leyendas, destacándose por su creatividad al utilizar títeres y disfraces para representar escenas clave de las historias. Ella participa activamente en la construcción de dibujos y collages que reflejan su comprensión profunda de los temas literarios. Su habilidad para expresar ideas de manera clara y persuasiva enriquece las discusiones grupales y fomenta un ambiente colaborativo en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Imar es una niña muy enérgica que disfruta participando activamente en todas las actividades propuestas. Se distingue por su agilidad al realizar los ejercicios y utiliza los materiales de manera efectiva. En algunas actividades emplea la posición de pinza, mientras que en otras se ayuda con la otra mano para completar el ejercicio. Disfruta explorando diferentes actividades y muestra precisión y concentración en sus tareas. Ha logrado construir torres, insertar pompones en tubos, y realizar ensartados. También encuentra divertido arrugar y desarrugar papel.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Imar ha sido notable su proceso durante las experiencias, buscando siempre posibles soluciones y prestando atención a los detalles, por esta razón el ejercicio de las nociones espaciales ha sido uno de sus favoritos reconociendo arriba/abajo adelante/atrás con su cuerpo y con objetos del entorno, por otro lado reconoce cuando un objeto u animal es grande o pequeño teniendo en

cuenta sus respuestas durante la lecturas de los cuentos en voz alta en donde ante diversas preguntas siempre lograba identificarlos con facilidad; es importante resaltar que Imar durante los juegos lógicos se mostró hábil al identificar por ejemplo los colores y las fichas que podía sacar del jenga de colores.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) IMAR ANDREA Es una niña muy receptiva presenta un lenguaje claro acorde con su edad, consiguió distinguir fácilmente colores que llaman su atención, escogiendo entre muchos otros colores aquellos que más le gustaban, mostrando preferencias por los colores "rosado amarillo y morado" se le dificultó más elegir aquellos que no le gustaban. Continúa identificando con ayuda de la docente lugares que evocan momentos importantes como el parque donde va a jugar con su mamá, algunas calles que le permiten evocar situaciones o momentos con su familia. Al preguntarle si sabía en dónde vivía, mencionó con ayuda de la docente que en Bosa evidenciando interiorización de los aprendizajes vistos y también un reconocimiento de su territorio.

CORPORAL: Imar ha demostrado un notable progreso en su desarrollo motriz, especialmente en las habilidades de coordinación y equilibrio, durante las actividades de desplazamiento con obstáculos, se ha evidenciado un mayor dominio corporal, lo que indica un avance significativo en su capacidad para manejar y controlar su cuerpo en diferentes contextos, a través de ejercicios diseñados para desafiar y mejorar su equilibrio, ha mostrado una habilidad creciente para mantener la estabilidad mientras supera diversos obstáculos, estos ejercicios han fortalecido su equilibrio, también han mejorado su capacidad de coordinación, permitiéndole realizar movimientos más fluidos y precisos, su progreso en este aspecto es evidente cuando logra completar las pistas con una mayor seguridad y confianza en sus movimientos, además de sus habilidades en el equilibrio, ha demostrado una notable capacidad para reconocer y entender su esquema corporal, esto se refleja en su habilidad para ejecutar diferentes movimientos corporales con mayor precisión y control.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Imar logra disfrutar de las sesiones artísticas haciendo buen uso de los materiales facilitados, quiero identificar el elemento agua y el fuego a través de las experiencias, su actividad favorita el fuego con pincel de tenedor y el hielo de color para intervenir imagen de helado, se lo felicita por su interés y participación. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Imar comprende y práctica los juegos rítmicos ofrecidos, logra imitar las imágenes de movimiento y seguir el ritmo de las canciones, se le felicita por sus avances.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Imar identifica y agrupa animales según el lugar donde viven. Por ejemplo, reconoce que el león, el tigre y el elefante están adaptados al ambiente selvático, donde estos animales majestuosos encuentran su hogar natural para vivir y prosperar. También reconoce que la vaca, la oveja y el caballo son animales de granja, donde los seres humanos los cuidan y utilizan para diferentes propósitos agrícolas. Además, entiende que la ballena y el tiburón están perfectamente adaptados al hábitat acuático del océano.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: NICOLAS FORERO RODRIGUEZ
NIUP: 1233519413
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Nicolas mostró curiosidad y disfrute explorando situaciones y consistencias durante las actividades con hologramas y el contraste de luz. Durante las sesiones de relajación dirigida, experimentó con agrado diferentes situaciones y olores mediante esencias, cremas, aceites y otros elementos, enriqueciendo su experiencia sensorial. Su participación activa en actividades de exploración y mezcla de materiales fue clave para promover su desarrollo sensorial y habilidades de discriminación, demostrando un progreso notable en su interacción con el entorno. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso NICOLAS tuvo un desempeñó hermoso y muy natural, siempre fue él y su esencia quienes lograban alegrar y contagiar al resto del grupo de participar enérgicamente de las actividades. Adicionalmente, mostró comprensión total de los conceptos y expresiones de cada emoción.

LITERATURA: Nicolás participa con curiosidad y concentración en las actividades que abordan mitos y leyendas. Él muestra una habilidad natural para interpretar imágenes y para identificar elementos simbólicos dentro de las narrativas estudiadas. Nicolás aporta perspectivas únicas durante las discusiones grupales, contribuyendo a una comprensión más profunda de los textos literarios entre sus compañeros. Su enfoque reflexivo y su capacidad para aprender de manera autónoma fortalecen su desarrollo en el área de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Nicolás se destaca como líder entre sus compañeros y disfruta plenamente de todas las actividades realizadas. Ha practicado constantemente y ha mejorado gradualmente en cada una de ellas. Demuestra un manejo preciso de la posición de pinza al manipular diversos elementos, como al meter y sacar tiras de papel de una botella, lo que ha fortalecido aún más esta habilidad. Disfruta mucho del garabateo y ha logrado construir torres con vasos demostrando un control excepcional para evitar que se caigan. Es extremadamente cuidadoso en todas sus acciones.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Nicolas durante este mes fue notorio cada uno de sus avances a la hora de relacionarse con aspectos lógico matemáticos que apoyaran las visualización y uso en el entorno, durante las experiencias logro identificar figuras y sus tamaños teniendo en cuenta que aún se encuentra en su proceso de verbalizar manera clara, por lo que su gestualidad y el señalar los objetos nos permitía deducir identificaba la dinámica, por otro lado, las nociones espaciales fueron fundamentales para

acoplarlos a los diversos movimientos que logra realizar con su cuerpo cuando se le menciona adelante/atrás.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) NICOLAS Suele ser bastante receptivo frente a la identificación de lugares y personajes y fotografías donde pudo hablar de sus juguetes o su lugar favorito: "su habitación" se mostró bastante ansioso por contar a sus compañeros cuales de esas cosas le gustaban, así fuera con balbuceos o palabras muy concretas con ayuda de la docente. Está en el proceso de seguir reconociendo algunos colores y al pedirle que señalara Cuáles eran los que más le gustaban sintió mayor preferencia por colores como "el azul y el amarillo" disfrutó escogiendo o señalando alimentos que pueden representar algunos de sus gustos, como por ejemplo cuando señaló el cereal y El yogurt, afianzando estos procesos de identidad y reconocimiento de sí mismo.

CORPORAL: Nicolás es un niño que muestra un gran entusiasmo y disfrute al realizar movimientos motores a través de ritmos musicales, durante las actividades de desplazamiento, se ha observado que participa activamente, demostrando una notable habilidad para seguir el ritmo y sincronizar sus movimientos, esta capacidad de moverse al compás de diferentes ritmos musicales fortalece su coordinación, también contribuye a su equilibrio general, en las actividades que implican desplazamientos, ha mostrado un progreso significativo en la coordinación de sus movimientos, estas actividades, que requieren desplazarse de un punto a otro superando diversos obstáculos, han sido especialmente beneficiosas para él, a través de estos ejercicios, ha desarrollado una mayor agilidad y destreza, lo que le permite moverse con mayor precisión y confianza, es un niño muy receptivo a las indicaciones dadas, se muestra una notable capacidad para integrar diferentes habilidades motrices en sus actividades diarias.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Nicolás viene adquiriendo seguridad en sí mismo, centra su atención en las experiencias artísticas y da buen uso a los materiales, se toma el tiempo para culminar su trabajo y es muy organizado en lo que hace, reconocer color amarillo y el rojo, los nombra y señala con seguridad en el espacio, reconoce la imagen del elemento fuego y del agua. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Nicolás es receptivo y logré comprender el ritmo en las pensiones infantiles facilitadas, le es fácil imitar las imágenes de movimiento y seguir con tempo las canciones. La canción de mayor agrado fue la lluvia y manitos locas.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Nicolas es un niño que muestra una habilidad notable para reconocer y distinguir diversos tipos de animales según sus características de movimiento y sus hábitats naturales. Nicolas ha demostrado un gran interés en identificar animales que tienen la capacidad de volar, como la mariposa y el colibrí. Además, muestra comprensión al reconocer animales que se desplazan en el agua, como el tiburón y la ballena.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN DAVID LIBERATO TORRES
NIUP: 1015487374
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Ian David demostró interés y concentración en las actividades con hologramas y el contraste de luz, disfrutando de las variaciones visuales presentadas. Durante las sesiones de relajación dirigida, exploró con entusiasmo diferentes situaciones y olores a través de esencias, cremas, aceites y otros materiales, facilitando su relajación y bienestar emocional. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso IAN demostró una actitud bastante participativa, de hecho, se tenía que manejar adecuadamente sus niveles de energía para lograr que los objetivos de la clase se cumplieran.

LITERATURA: Ian David se distingue por su participación activa y su capacidad para analizar detalladamente las historias de mitos y leyendas. Utiliza de manera efectiva los recursos visuales como dibujos y collages para representar y explorar conceptos literarios complejos. Él es hábil en la identificación de temas recurrentes y en la interpretación de personajes, enriqueciendo así las discusiones grupales con su perspectiva crítica y analítica.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Ian se distingue por su espontaneidad y participación activa en las actividades. Realiza las tareas con cuidado y precisión, mostrando un mayor control y seguridad. Disfruta de todos los ejercicios y demuestra un manejo prolongado y preciso de la posición de pinza. Es receptivo a las explicaciones, lo cual contribuye positivamente a su desarrollo motriz fino. Continúa así

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Ian durante este mes se mostró participativo y disfrutaba las experiencias participando en las mismas, logro identificar nuevamente gama de colores por medio de los libros de texturas estimulando también sus sentidos, por otro lado, cuando realizamos ejercicios de discriminación de animales por medio de sus sonidos él lograba identificarlos y realizar las onomatopeyas de los mismos, disfruto de los juegos matemáticos reconociendo tamaños como grande/pequeño y durante el ejercicio fue fundamental prestar a tención a cada uno de sus movimientos y gestos para identificar lo que iba descubriendo.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memora histórica a través del álbum familiar) IAN DAVID se destaca por su participación activa en las experiencias pedagógicas propuestas, consigue mencionar algunas palabras de manera clara, señalando con gestos o balbuceos sus colores favoritos., mostrando una fuerte inclinación hacia el azul y el amarillo. Continúa avanzando satisfactoriamente en aspectos que definen su identidad, como cuando identificó elementos gráficos que formaban parte de su nombre, examinando detalladamente cómo había dejado su marca personal con puntos de pintura, lo cual refuerza su autocomprensión.

CORPORAL: Ian David participa activamente en todas las actividades propuestas, demostrando una notable agilidad en sus movimientos, a través de diversas actividades de desplazamiento que incluyen obstáculos, ha logrado realizar los ejercicios con una creciente coordinación y control corporal, evidenciando que se mueve con destreza, también muestra un dominio impresionante de su equilibrio, lo que le permite superar los obstáculos con confianza y precisión, ha demostrado una gran habilidad para identificar y comprender su esquema corporal, este reconocimiento es fundamental para su desarrollo motriz, ya que le proporciona una base sólida para coordinar sus movimientos de manera más efectiva, durante las actividades que implican desplazamientos con obstáculos, se destaca por su capacidad para mantener el equilibrio mientras se mueve. Ya sea saltando, corriendo o trepando, demuestra una notable estabilidad y control.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Ian viene avanzando significativamente en el seguimiento de instrucciones y en el buen uso de los materiales, logra culminar sus trabajos y cuida de ellos, reconoce el color amarillo pero aún se le dificulta el color rojo, se apoyará este proceso. Disfruta de las actividades del fuego y el agua. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Ian muestra interés por las actividades musicales pero se le dificulta seguir el ritmo, logré imitar las imágenes del movimiento y se esfuerza por seguir el tempo, se le felicita por su esfuerzo.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Ian David es un niño que demuestra una habilidad para identificar animales que vuelan, como las abejas. El comprende plenamente que estos animales desempeñan un papel fundamental en la vida de los seres vivos de diversas maneras. Por ejemplo, Ian reconoce que las abejas son esenciales para la polinización de las plantas, un proceso vital que contribuye significativamente a la reproducción y diversidad de muchas especies vegetales. Gracias a las abejas, flores y cultivos pueden reproducirse, asegurando así la producción de alimentos no solo para humanos, sino también para otros animales que dependen de estos recursos naturales. Además de su papel en la polinización, Ian reconoce la importancia de las abejas para la salud humana. Ella sabe que estas laboriosas abejas producen miel, un alimento natural que no solo es delicioso y nutritivo, sino que también posee propiedades medicinales reconocidas desde tiempos antiguos.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: EVELYN SHARITH PEREZ CORTEZ
NIUP: 1011260409
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Evelyn demostró tranquilidad y participación activa en las actividades con hologramas y el contraste de luz, manifestando sus emociones de manera expresiva. Durante las sesiones de relajación dirigida, exploró y discriminó diferentes situaciones y materiales, incluyendo lo los olores dulces, cítricos y fuertes, enriqueciendo así su experiencia emocional y sensorial. Su participación en ejercicios sensoriales contribuyó significativamente a su desarrollo integral y bienestar emocional, destacándose por su habilidad para conectar con su entorno de manera efectiva. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso EVELYN fue una niña muy empática con sus compañeros, demostrando la comprensión de las emociones y que sus expresiones afectan a quienes rodea, tiene unos valores y ética muy bonitos para continuar cultivando.

LITERATURA: Evelyn demuestra un interés profundo por las historias de mitos y leyendas, participando activamente en la creación de narrativas visuales mediante dibujos y collages. Su capacidad para comunicar sus ideas de manera clara y persuasiva fortalece su participación en discusiones grupales, donde aporta valiosos sobre los temas tratados. Evelyn muestra un aprendizaje autónomo y una disposición para colaborar con sus compañeros, lo que contribuye a un ambiente de aprendizaje dinámico y enriquecedor en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Evelyn es una niña muy activa que se integró fácilmente al grupo y participa activamente en todas las actividades propuestas. Demuestra habilidades motoras finas al realizar los ejercicios con precisión y coordinación. Posee un buen dominio de la posición de pinza, aunque a veces alterna ambas manos de manera correcta durante la ejecución. Es muy creativa en sus creaciones, ya sea construyendo o haciendo ensartados. Además, muestra cuidado al arrugar y desarrugar hojas, tomándose su tiempo en cada acción.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Evelyn por otro lado se resalta durante las experiencias su participación en realizar ejercicios que involucren a sus pares así como en los juegos donde quería de sus apoyo para la identificación de colores, se le dificulto un poco el reconocimiento de las nociones espaciales, sin embargo, se seguirá trabajando para que estos conceptos se puedan adaptar con mayor facilidad, por otro lado en el reconocimiento de figuras y tamaños Evelyn se guiaba principalmente en variables

como los colores.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) EVELYN SHARITH avanza de manera progresiva en sus habilidad para expresar algunas opiniones con mayor seguridad, utilizando tanto palabras concretas como gestos. Disfrutó especialmente al identificar colores que captaron su atención, destacando el "rosado" como su preferido entre otros. Durante este mes, se mostró atenta y emocionada al sumergirse en recuerdos del pasado al reconocerse en imágenes que recordaban su contexto familiar, fortaleciendo aspectos esenciales de su identidad.

CORPORAL: Evelyn disfruta al ejecutar las actividades motrices, demostrando una notable alegría y entusiasmo en cada ejercicio, su participación activa es un claro reflejo de su interés por el movimiento y el ejercicio físico, posee un buen dominio corporal al realizar diferentes movimientos, lo que se traduce en una ejecución precisa y controlada de las tareas propuesta, esta habilidad es fundamental para su desarrollo motriz, ya que le permite abordar los desafíos físicos con confianza y eficacia, en las actividades de equilibrio, demuestra una notable estabilidad y control, al caminar en línea recta, balanceándose sobre un pie, muestra una capacidad para mantener su postura y evitar caídas, eta destreza fortalece su equilibrio, también mejora su confianza en sus propias habilidades físicas, asume diferentes posturas en los ejercicios, mostrando flexibilidad y adaptabilidad.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Sharid es una niña muy tranquila pero a la vez receptiva logra seguir las indicaciones de la docente para el disfrute de las actividades artísticas, reconocer color amarillo y el rojo en la realización de su dragón, me encantó la sesión de la creación del dragón y de la representación del fuego a través de la pintura con tenedor. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Sharid muestra gran interés por las canciones infantiles y se esfuerza por imitar los movimientos que estas denuncian con ritmo, gusta de los ejercicios y se le observa muy interesada en la práctica, se le felicita por su buena actitud.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Evelyn identifica y clasifica animales según sus hábitats naturales. Por ejemplo, reconoce que el delfín y la ballena son animales acuáticos que dependen del océano para alimentarse y reproducirse. Estos mamíferos marinos encuentran en las aguas profundas el espacio ideal para desplazarse y encontrar su alimento. Además, Evelyn comprende que el tiburón, se adapta perfectamente a los mares, donde juega un papel crucial en la cadena alimentaria marina. Por otro lado, identifica que los colibríes, mariposas y abejas son animales que vuelan y que encuentran su hábitat en ambientes llenos de flores y vegetación, donde pueden alimentarse del néctar de las flores y cumplir su importante rol en la polinización de las plantas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: DANNY SANTIAGO CASTIBLANCO GUTIERREZ
NIUP: 1146149850
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Danny es un niño al que le atrae todo lo relacionado con el mundo sensorial. Trabajar con el contraste entre la oscuridad y la luz captó su atención, permitiéndole disfrutar de la actividad. Además, la actividad con hologramas logró centrar su atención momentáneamente en las imágenes en 3D. En cuanto al trabajo con esencias, le resulta difícil seguir una pauta para la inhalación y exhalación profunda. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso diferenciado DANNY tuvo pequeños avances que se traducen en grandes logros, cómo el disfrute de actividades grupales, en la actividad llamada "super héroes por un día" se mostró muy interesado y reía mucho de ver a sus compañeros jugar a los super héroes, demostrando su adaptación y receptividad a la clase.

LITERATURA: Danny presenta dificultades significativas en el ámbito escolar. No muestra habilidades para hablar ni para seguir instrucciones de manera consistente. Se observa que tiene dificultades para concentrarse y para comprender las actividades propuestas por la docente. Su interacción con las narrativas y actividades literarias es limitada debido a su dispersión y falta de comprensión verbal. Es fundamental explorar estrategias adicionales de apoyo y atención individualizada para facilitar su participación y aprendizaje en el aula.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Con Danny su participación en las actividades ha sido muy poca, en cada ejercicio explora y realiza solo una parte, disfruta llevarse todos los elementos brindados a la boca, despega palos con toda la mano, pero no los pega. Al desarrugar la hoja y arrugarla, pero él la rompe, no logra realizar ensartado, solo disfruta de las cuencas por sus colores, con la manipulación de los vasos buscaba solo armar una fila y se enojaba cuando se le explicaba cómo se realizaría ello, aun no logra implementar la posición de pinza en sus acciones. Cuando se le habla no sigue indicaciones, no escucha a la docente cuando habla y cuando lo mira siempre evade la mirada.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Danny durante este mes, fue evidente su proceso en la familiarización y exploración de objetos durante las experiencias que le permitieran centrar su atención, por ello la imitación del amigo el conejo fue una de sus actividades favoritas captando su atención por los sonidos e interacción sobre

las nociones espaciales, por otro lado, disfruto explorando texturas e intento la conexión de los objetos que se encontraban allí con sus colores correspondientes, cuando se realizó el ejercicio del juego con ayuda de la docente logro el color y ficha que correspondían, se seguirá trabajando en sus interacciones en su comunicación verbal.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) DANNY se muestra mucho más seguro en el momento de las rotaciones en ocasiones consigue centrar su atención sobre todo en ejercicios que le brindan estímulos visuales como son objetos o fotografías no obstante sus procesos de atención son aún bastante intermitentes al intentar integrarlo en las actividades propuestas con sus pares se mostró mucho más receptivo por ejemplo en la actividad de identificación de esquema corporal y representación de su rostro jugó con los elementos proporcionados como la Crayola intentó garabatear algunos trazos en la silueta de su cara y luego se levantó a realizar otra actividad todavía le cuesta un poco el seguimiento de instrucciones y y seguir o establecer una comunicación más asertiva es decir manteniendo la mirada cuando se le habla o expresando con sonidos aquellas cosas que le disgustan o le gusta avanzando a su ritmo en diversos procesos alrededor de las cosas que le gustan o no manifestadas.

CORPORAL: El niño muestra dificultades significativas al participar e interactuar en las actividades motrices, Danny presenta dificultades para prestar atención a las indicaciones durante las actividades corporales, es notable que no se integra ni participa activamente en los ejercicios propuestos, por lo tanto, se continuará trabajando con él de manera intensiva para fortalecer sus habilidades motoras, con el objetivo de que pueda desarrollar un mayor desempeño en este ámbito.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Dani viene asimilando la estadía en el espacio se muestra curioso y le gusta interactuar con algunos materiales, en la experiencia con el hielo se mostró muy interesado e interactuó con este sin problema, los materiales con color no son de su agrado intentó pintar el cono con el pincel de espuma, pero se mostró irritado avanza pasivamente, pero se siente tranquilo en el espacio. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Dani muestra una postura de escucha, pero no participativa, observa las imágenes y mantiene una recepción en lo que realicen sus pares, pero se distrae con facilidad, se seguirá apoyando este proceso encontrando su música o sonidos favoritos.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Dany es un niño que se muestra algo disperso durante los encuentros; Sin, embargo con la ayuda de la docente logra identificar algunos animales a través de imágenes o animales didácticos come un pez que al tenerlo en sus manos simula que nadan o una mariposa que simula volar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: SARA ISABELLA CARDOZO RICO
NIUP: 1072498277
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Sara mostró una mayor tranquilidad y disfrute durante las actividades con hologramas y el contraste de luz, explorando las diferencias entre situaciones suaves, blandas, ásperas, frías, pegajosas, calientes y líquidas. Durante las sesiones de relajación dirigida, experimentó sensaciones reconfortantes al explorar nuevas situaciones y olores, facilitando su relajación y bienestar emocional. Su participación activa en los ejercicios sensoriales destacó su capacidad para conectar con su entorno y promover su desarrollo integral, demostrando un avance significativo en su interacción y comprensión sensorial. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso SARA ISABELLA logró los objetivos de manera eficaz, relacionando las emociones con los colores como los patrones de ejemplos le indicaban, en la actividad llamada ¿de qué color son mis emociones? Ella represento la felicidad con amarillo y la tristeza con azul como los símbolos le sugerían.

LITERATURA: Sara Isabella se destaca por su habilidad para expresarse verbalmente con claridad y buena pronunciación. Participa activamente en las actividades relacionadas con la literatura, incluyendo la exploración de mitos, leyendas e historias a través de la creación de collages y la interpretación de imágenes. Su capacidad para comunicar sus ideas efectivamente enriquece las discusiones grupales, especialmente al relacionar los temas literarios con su propia experiencia. Sara Isabella demuestra una comprensión profunda de los elementos narrativos y su participación en la construcción de historias y representaciones visuales refleja su creatividad e imaginación en el proceso de aprendizaje literario.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Sara muestra habilidad y confianza al realizar las actividades, demostrando atención constante y siguiendo las instrucciones para adquirir habilidades avanzadas en coordinación y precisión manual. Es especialmente paciente al construir torres con vasos y al ensartar objetos, así como al usar pinzas para manipular pompones en un tubo. Además, muestra creatividad al expresarse a través del garabateo con crayolas y pinturas. Continúa con este buen trabajo.

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Sara durante este mes resalto con su participación activa en especial en las actividades donde debía imitar movimientos que le permitieran comprender con mayor resultado las nociones

espaciales, así como reconocí algunas formas teniendo en cuenta sus tamaños e incluso conexión con su uso en el entorno, disfrutó de la lectura en voz alta señalando lo que había allí, aún se encuentra en proceso de su comunicación verbal por lo que le toma un poco más de tiempo expresar sus ideas pero por su gestos y señas logramos identificar su proceso de entendimiento.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) SARA ISABELLA se destaca como una participante activa en su grupo, mostrando claridad al identificar objetos y lugares en su entorno. Recordó sin dificultad el nombre de su localidad, lo cual indica su conexión cada vez más fuerte con su comunidad. Mostró una actitud receptiva al seleccionar los alimentos que consume en casa. Durante la actividad de decorar su nombre, Helen mostró un cuidado meticuloso y único al imprimir su "huella", no solo con sus deditos, sino también con un dibujo distintivo que fácilmente diferenció del de sus compañeros. Este acto subraya su capacidad para reconocer y valorar su propio trabajo, fortaleciendo así su autoconocimiento y desarrollo personal.

CORPORAL: Sara participa activamente en los diferentes ejercicios, mostrando un entusiasmo evidente por las actividades motrices, su gusto por las actividades de equilibrio y coordinación es notable, y esto se refleja en la agilidad con la que realiza cada movimiento, durante las actividades la niña sigue atentamente las indicaciones dadas, lo que le permite adquirir un mayor dominio corporal y ejecutar los ejercicios con precisión y confianza, en los ejercicios de equilibrio, demuestra una capacidad impresionante para mantener su estabilidad, manteniendo el control de su cuerpo, esta destreza refuerza su equilibrio, también incrementa su confianza en sus habilidades físicas, su capacidad para adaptarse rápidamente a diferentes posturas y mantener el equilibrio es un claro indicador de su avanzado desarrollo motriz, además, se destaca en actividades que requieren una coordinación precisa, como lanzar y atrapar pelotas, su habilidad para realizar estos ejercicios con precisión demuestra una mejora continua en su coordinación.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Sara se ve ahora mucho más interesada y participante de las sesiones artísticas, goza de la exploración de los materiales y da buen uso a estos para sus expresiones, le encantó la creación del dragón y la interacción con el hielo de color, ahora reconocer el color amarillo y rojo en las imágenes de fuego. Se le felicita por sus avances significativos. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Sara muestra interés por los juegos y se esfuerza por comprender los ejercicios, logré invitar las imágenes expuestas y seguir el ritmo de las canciones, la canción de su agrado la lluvia y manitas locas.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Sara Isabella es una niña con una habilidad notable para reconocer ciertos animales que vuelan, como el águila, la mariposa, el colibrí y la abeja. Ella comprende que estos seres alados no deben vivir en cautiverio ni tener sus alas recortadas, ya que necesitan espacio y libertad para prosperar en sus hábitats naturales. Sara entiende que el águila, majestuosa y poderosa, encuentra su hogar en las alturas de las montañas y acantilados, donde puede cazar y anidar sin restricciones. Del mismo modo, reconoce que la mariposa, con sus delicadas alas y su ciclo de vida metamórfico, necesita estar en ambientes llenos de flores y vegetación, donde pueda alimentarse del néctar y cumplir su importante rol en la polinización. Para el colibrí, con su vuelo rápido y su dependencia del néctar de las flores, es esencial contar con áreas ricas en plantas florales que le proporcionen alimento y refugio.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

JARDIN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2024

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ISABELLA RODRIGUEZ GONZALES
NIUP: 1300002061
NIVEL: PÁRVULOS E
DOCENTE TITULAR: DANIELA TORRES
FECHA: 4 AL 28 DE JUNIO

ARMONIZACIÓN: Zoe en el desarrollo de las actividades, disfrutó de experimentar con diferentes esencias y olores, como cremas, aceites y espumas. La exploración de estas sensaciones olfativas ha enriquecido su desarrollo sensorial. Además, disfrutó mucho de la elaboración de plastilina con esencia, asombrándose de cómo los ingredientes se mezclaban para crear una experiencia sensorial agradable. Durante este mes, se llevaron a cabo diversas actividades con los niños y niñas, enfocadas en el uso de nuevas tecnologías para brindarles nuevas experiencias sensoriales, especialmente a través del sentido de la vista. Además, nuevos olores, fragancias y esencias hicieron de cada encuentro un espacio ideal para relajar cuerpo y mente, y para conectarnos con la experiencia sensorial de manera integral.

EMOCIONAL: Para el mes de junio la dimensión emocional comprendió una división temática para el buen abordaje pedagógico. Las dos primeras semanas fueron para recalcar y evidenciar las diferencias simbólicas, expresivas y conceptuales entre las emociones ya vistas (tristeza, alegría y enojo) En la siguiente parte del mes, se introdujo la emoción secundaria -el miedo- con sus respectivos modos de confrontación. Todo lo anterior fue posible mediante el uso de los tres ejes fundamentales del proyecto: 1. expreso mis emociones, 2. expreso quien soy y como me desenvuelvo con mis pares" y 3. mis competencias emocionales. En este proceso ZOE ISABELLA demostró que sus habilidades de razonamiento lógico son en lo que más destaca, en la actividad de "armar las caritas" lograba con facilidad y rapidez completar los rompecabezas con gestos de emociones, además expresa qué tipo de sentimiento expresaba cada una.

LITERATURA: Zoe Isabella muestra una notable habilidad para expresarse claramente y con buena pronunciación durante las actividades de literatura. Participa activamente en la exploración de mitos, leyendas e historias a través de la interpretación de imágenes y la creación de collages. Se destaca por su capacidad para relacionar los temas literarios con sus propias experiencias, lo que enriquece las discusiones grupales. Zoe demuestra una comprensión profunda de los elementos narrativos y exhibe una creatividad notable al desarrollar representaciones visuales que reflejan su comprensión de las historias estudiadas. Su participación activa y su disposición para colaborar con sus compañeros fortalecen su aprendizaje autónomo y su desarrollo en el área de literatura.

GRAFOLOGIA: Durante este mes se desarrollaron actividades de coordinación y precisión de sus manos y dedos como lo es arrugar y desarrugar hojas, meter tiras de papel en botellas, despegar y pegar palitos de paleta, construir torres de vasos, También se ejecutaron acciones en torno al fortalecimiento e implementación de la posición de pinza al llenar tubos de pompones con la pinza, ensartar cuencas en sus respectivas cuerdas, exploración de garabateo en tableros mágicos, sacar pompones de una bolsa por un espacio determinado. Zoe Isabella ha demostrado un notable avance en el control y dominio manual, lo cual ha beneficiado su desarrollo motor fino. Es capaz de realizar las actividades de manera independiente y además ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan. Destaca por su precisión, facilidad y rapidez en la ejecución de todas las actividades propuestas. Domina la posición de pinza con facilidad, manipulando elementos para introducir y sacar con destreza. Disfruta construyendo torres con vasos y muestra una creatividad excepcional a través del garabateo. Ha mostrado mejoras significativas en el ensartado. ¡Sigue así!

COGNITIVA: Durante este mes en nuestra dimensión cognitiva disfrutamos y nos vimos inmersos en aventuras que potenciaban cada una de nuestras habilidades, por medio de temáticas como nociones espaciales, tamaños, juegos matemáticas e incluso recordamos temáticas como los colores y figuras, partiendo siempre de las actividades rectoras: el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio que ayudan a que cada uno de estos procesos se logren de manera continua y favorecedora. Zoe durante este mes se ha mostrado participativa, sin embargo, se debe seguir trabajando en periodos de atención más prolongados, lograba señalar cuando los objetos se encontraba en posiciones como arriba/abajo, así como realizaba con sus manitas los tamaños de

gran/pequeño cuando se le preguntaba o mostraba algunos animales; disfruto explorando texturas con sus sentidos y conectar con algunos colores haciendo uso espacialmente de su sentido de la vista, se seguirá trabajando en el reconocimiento de figuras así como en los juegos donde requiere mayor concentración.

FILOSOFIA: Damos continuidad a este viaje iniciado en pro de seguir conociendo a nuestros niños y niñas, un recorrido y una mirada hacia el territorio, sus costumbres y algunos aspectos cada vez más personales que permiten ir tejiendo IDENTIDAD. De esta forma para el mes de julio se adelantó un trabajo pedagógico con los niños y niñas de este nivel, orientado a seguir rastreando aspectos en torno a sus gustos personales (comida favorita, color favorito e incluso personas y lugares que forman parte de su memoria histórica a través del álbum familiar) ZOE ISABELLA se destaca por su dinamismo en el aula. Con ayuda de la docente y sus pares, consiguió identificar algunos colores que llaman su atención, como por ejemplo "rosado" y "verde", revelando así sus preferencias personales. Durante las experiencias pedagógicas enfocadas en descubrir sus comidas favoritas, mostró una receptividad notable al seleccionar algunas frutas como parte de sus preferencias alimenticias, fortaleciendo su autoconocimiento y su comprensión personal.

CORPORAL: Zoé es una niña receptiva a las pautas de participación, mostrando gran agilidad en sus movimientos corporales durante las actividades, ella sigue las indicaciones con precisión, lo que le permite desarrollar su esquema corporal y reconocer cada una de sus partes con facilidad, su capacidad para mantener una buena postura corporal resalta su habilidad innata para mantener la coordinación y el equilibrio en todos los ejercicios realizados, además de su habilidad para seguir instrucciones, se destaca por su habilidad para coordinar movimientos complejos que implican diferentes partes del cuerpo, esto se evidencia especialmente en actividades que requieren precisión y control, como lanzar y atrapar pelotas, demuestra una destreza notable en estas tareas, lo que mejora su desarrollo en coordinación mano-ojo y en la ejecución efectiva de movimientos corporales, participa activamente en actividades que promueven el equilibrio y la coordinación, como desplazamientos con obstáculos y ejercicios de estabilidad.

ARTE: Durante este mes se trabajó en el área de artística el reconocimiento del elemento agua y fuego, un espacio que le permitiera al niño/niña interactuar con estos y explorar los colores del fuego, además de explorar nuevos materiales para alimentar su imaginación y creatividad, Zoé ha venido avanzando significativamente en la atención y concentración, logre seguir algunas indicaciones de la docente y hacer buen uso del material, me encantó la actividad de la interacción con el hielo y la intervención de la imagen del helado, se esfuerza por respetar los límites, pero aún se evidencia movimientos bruscos en su coloreada y pintado. En el área musical se indago en los juegos rítmicos con canciones sencillas que requerían movimiento con tempo y ritmo, involucrando al niño/niña a entrar en una iniciación musical alegre y divertida, Zoé logra estar receptiva, se interesa por las experiencias musicales, pero no le es fácil seguir el ritmo ni la imitación de las imágenes, escucha la canción y reconoce la imagen correspondiente a la que menciona, pero no la imita, se seguirá apoyando este proceso.

ECOLOGIA: Durante el transcurso del mes de junio, llevamos a cabo actividades educativas orientadas a que los niños y niñas de párvulos identificaran diversos tipos de animales: aquellos que habitan en la selva, los domésticos, los acuáticos y los aéreos. Zoé es una niña que, con la orientación de la docente, logra identificar varios animales cuando se les muestran imágenes o figuras didácticas. Ella presta especial atención cuando la docente propone buscar animales como el perro, el gato, el cerdo y la vaca, que viven en la granja, o cuando se trata de encontrar al tigre y al león, habitantes de la selva. Cuando la docente muestra imágenes de la mariposa y la abeja, levanta entusiastamente sus brazos, haciendo referencia que estos animales pueden volar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____